***LA FAMILLE MOZART*  
LEOPOLD, WOLFGANG ET FRANZ-XAVIER**  
  
60 minutes

**Claudia REGGIO,***flûte traversière*  
**Aurore BAAL,***orgue*

Dans ce concert, trois époques sont mises en avant : la fin du baroque, la période classique et le pré-romantisme, sous la trace de trois générations de musiciens.  
  
Figure centrale de la dynastie des compositeurs Mozart, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), enfant prodige décédé à 35 ans, est l’auteur de plus de 600 œuvres de divers genres, musique de chambre, symphonique et opéras. Figure moins connue, le violoniste Léopold Mozart (1719-1787) qui a assuré son éducation musicale ainsi que les débuts de sa carrière. Son catalogue ne comporte pas moins de 550 œuvres instrumentales et vocales, dans un style qui peut parfois se confondre avec celui de Joseph Haydn.  
  
Le fils de Wolfgang, François-Xavier Mozart (1791-1844), a été sans doute marqué par l'absence physique de son père, mais il a sûrement senti le poids sa gloire. Son éducation musicale a été assurée dans un premier temps par sa mère Constance Weber, elle-même musicienne. Il vécut à Vienne puis à Lviv (aujourd’hui en Ukraine de l’ouest). A l’occasion du Mozart Lviv Festival, consacré à Franz-Xavier Mozart, Aurore Baal a réuni des pièces pour piano et orgue de ces trois générations de compositeurs. S’ils laissèrent uniquement des pièces pour piano et non pas pour orgue, l’on sait que Wolfgang en jouait très bien, il en a visité lors de ses voyages en Europe. Par exemple, il a joué à Saint Thomas de Strasbourg pendant qu’il composait des sonates pour piano. Il a probablement improvisé à l’orgue dans le même style.

----  
  
**PROGRAMME**  
  
 **Leopold MOZART (1719-1787)**  
***Sonate a tre en Mi b majeur***  
(Allegro-Andante-Presto)  
***Frosch partita***  
(Moderato-larghetto à mezza voce- vivace – polonaise)  
***Divertimento en Do majeur***  
(Allegro-Andante-presto)  
  
   
  
**Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)**  
***Sonate KV 304 en mi mineur***  
(Allegro-Tempo di Menuetto)  
  
   
  
**François-Xavier MOZART (1791-1844)**  
***6 Lieder op 21 : Aus dem Französischen des J.J. Rousseau***  
  ***Wie der Tag Schleichet  
    Seufzer  
    Die Entzuckung  
    An Sie  
    An die Bäche  
    Le Baiser***  
  
   
***Rondo en mi mineur***  
(Risoluto)