**Viaggio in Italia**

**Aurore Baal, Orgel**

**Valerio Zanolli, Bass**

**Pietro Modesti, Zink**

**Konzertprogramm – 40 Minuten**

*Truhenorgel*

Veni sancte spiritus Caterina Assandra (1590 – 1618)

Cantabo domino Alessandro Grandi (1586-1630)

Der Zink, Vorstellung eines ausgestorbenen Instrument

*Chororgel*

Anchor che col partire Ercole Pasquini (1560 – 1619)

Canzona seconda Giovanni Gabrieli (1557 – 1612)

Canzona 14. in g Ercole Pasquini (1560 – 1619)

Missa della madonna aus « Fiori Musicali » Girolamo Frescobaldi (1583 –1643)

*Truhenorgel*

Salvum me fac Alessandro Grandi (1586-1630)

Anchor che col partire - diminuzione Pietro Modesti

Ecce confessor magnus Caterina Assandra (1590 – 1618)

Valerio Zanolli, Pietro Modesti und Aurore Baal lernten sich während ihres Studiums an der Schola Cantorum Basiliensis kennen und begannen 2015, in Ensembles zu spielen. Seitdem spielt jeder von ihnen in verschiedenen Ensembles, in verschiedenen Ländern... Frankreich und Österreich. Dazwischen finden sie sich immer wieder zusammen, um gemeinsam Musik zu machen.