

Nos autres idées de sorties pour le week-end

1 Francis Huster au théâtre du casino de Deauville



Ce samedi au théâtre du casino de Deauville, une grande partie d'échecs au programme ! Francis Huster campera l'écrivain Stefan Zweig, qui fuit la guerre en Europe. Adapté par Eric-Emmanuel Schmitt, *Le Joueur d'échecs* est la dernière œuvre de l'auteur, avant son suicide en 1942.

Deauville, samedi 16 avril, à 20 h 30, *Le joueur d'échecs*, au théâtre du casino de Deauville. Réservations : 02 31 98 66 00. Prix des places 25 et 39 €.

6 L'orgue de Lisieux en libre-service



Vieux de 142 ans, l'orgue de la cathédrale Saint-Pierre de Lisieux va retrouver une seconde jeunesse, dimanche. À l'initiative de l'Association connaissance de l'orgue, il sera à disposition des visiteurs voulant tester leur talent d'organiste pendant 45 minutes. Le tout sous la supervision d'Anne Dumontet, organiste et titulaire de l'instrument. Un événement qui reviendra chaque troisième dimanche du mois, comme c'est le cas depuis janvier. Et cela jusqu'en juin.

Lisieux, place François-Mitterrand, dimanche 17 avril, de 10 h à 10 h 45.



Lisieux



Nouveau souffle pour Connaissance de l'orgue

Cette saison, l'association Connaissance souffle tout plein de nouveautés dans ses tuyaux. Elle veut faire découvrir et apprécier le joyau de la cathédrale, un Cavallé-Coll de 1871, aux Lexoviens.

Vrai ou faux



Yanis Dubois, étudie depuis 2009 dans la classe d'orgue du conservatoire de Caen, après des débuts au conservatoire de Lisieux.

Un orgue est forcément monumental

☐ Vrai ☒ Faux

L'orgue peut être de chœur, portatif ou positif, quand on parle de grand orgue, comme le Cavallé-Coll de la cathédrale de Lisieux. Il s'agit d'un instrument de tribune auquel on accède par un escalier.

L'orgue est apparu dans l'histoire de l'occident en 757 lorsque l'empereur Constantin Copronyme en a offert un exemplaire à Pépin le Bref.

Le Cavallé-Coll de Lisieux est unique

☒ Vrai ☐ Faux

Cet instrument est classé aux Monuments historiques. Il a été donné en 1871 par Jean Lambert Fournet, ancien maire de Lisieux. Il compte 48 jeux, répartis sur trois claviers de 56 notes et un pédalier de 30 notes.

Il était prévu, à l'origine, pour être installé au Palais des congrès d'Amsterdam, c'est ce qui explique la qualité exceptionnelle des matériaux utilisés. Le côté intéressant, c'est qu'il n'y



Hector Cornilleau (à droite) jouera avec le violoncelliste Marc Trembovski (à gauche) qui, en 2016, a été lauréat du concours Vatelot-Rampal à Paris. Aurore Baal a choisi de se consacrer à l'orgue à Hambourg, en 2011. En 2012, elle a suivi Wolfgang Zerer à Bâle à la Schola Cantorum en musique ancienne.

a pas deux orgues identiques.

Si l'on a envie, on peut tester ses talents d'organiste

☒ Vrai ☐ Faux

Les jeunes talents lexoviens en tribune

Jour de l'orgue

Le 8 mai, à 17 h, depuis 2012, chaque deuxième dimanche du mois de mai, à l'initiative d'Orgue en France, a lieu le Jour de l'orgue. L'organiste Anne Dumontet, titulaire du grand orgue de la cathédrale de Lisieux, interprétera Jean-Sébastien Bach (1685-1750) et César Franck (1822-1890).

Jeunes talents lexoviens

Le 12 juin, à 17 h, récital par Yanis



C'est la nouveauté de cette année. Chaque troisième dimanche du mois, jusqu'en juin, la tribune de l'orgue Cavallé-Coll est ouverte de 10 h à 10 h 45, à ceux qui voudraient

s'essayer à l'instrument. En revanche, une connaissance minimum de l'orgue est demandée.

L'orgue est un instrument réservé à la messe

☐ Vrai ☒ Faux

Si l'orgue est considéré comme l'instrument liturgique par excellence, il a, avec ses jeux, ses claviers et ses systèmes, un potentiel quasi infini qui permet toutes les improvisations. Jean-Sébastien Bach, César Franck ou Olivier Messiaen ont écrit de merveilleuses pièces.

L'association Connaissance de l'orgue aime ses jeunes

☒ Vrai ☐ Faux

Cette année, trois jeunes Lexoviens, aux parcours très différents, vont présenter un récital : Yanis Dubois, Aurore Baal, Hector Cornilleau et Marc Trembovski. Ils donnent un souffle nouveau à la connaissance de l'orgue en direction du grand public, avec présentation des œuvres et rencontre avec les musiciens à la fin du concert.

Anne BLANCHARD-LAIZÉ.

Le trio insolite

18 septembre, à 17 h, récital par l'organiste Anne Dumontet, et les clarinettes Thierry Maucarré et Marc Gaignon.

Association Connaissance de l'orgue, contact 06 07 76 73 92, collisieux@laposte.net, association-connaissance-de-lorgue-lisieux.com